СОУ”СВ. КОНСТАНТИН – КИРИЛ ФИЛОСОФ” www.kkfilosof.com февруари 2013 бр.X

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

СОУ ”Св. Константин – Кирил Философ”!

Броят е посветен на 140 - годишнината от Обесването на Васил Левски

150 - годишнината от рождението на Алеко Константинов и Свети Валентин

ЧЕТЕТЕ В БРОЯ:

- 🕮 Пророчество – Блага Димитрова
- 🕮 Левски – стихотворение
- ☼ Васил Левски -за чиста и свята република Антонина Стефанова -VII^{A}
- ☼ 19 февруари – пред паметника на Левски
- ☼ Последното пътуване на Апостола
- ☼ Васил Иванов Кунчев-Левски-Тенчо Тенев-X^{A}
- ☼ Отношението към Левски днес - Маргарита Боянова.VII^{A}
- ☼ Алеко Константинов- Моята изповед
- ☼ Алеко Константинов - Смехотворека
- ☼ За стила и лексиката в «Бай Ганьо»
- ☼ Определение за любовта-Теодор Тодоров – XII^{A}
- ☼ Любовта с вкус на кафе -Антони Иванов - XII^{A}
- ☼ Свети Валентин
- ☼ Забавен ученически речник

Редакционен екип:

Нора Садъкова, Ивана Господинова, Стеляна Гешева,Николай Ганев, Никола Минчев, Йорданка Спасова-XI^{A}

Електронен адрес на редакцията:

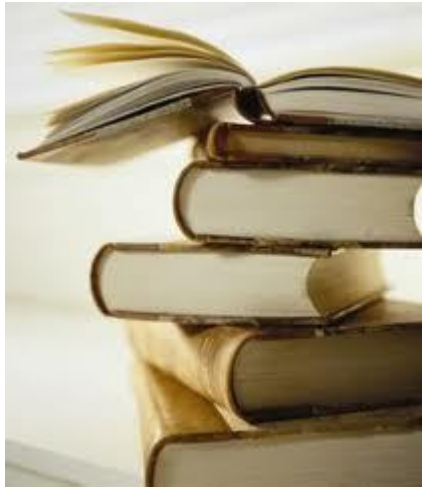
vestnik_usviat@kkfilosof.com

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

Да черпим от живота мечти, да даваме на мечтите живот

Мария Кюри

ПРОРОЧЕСТВО



Ще удари часът на словото,
когато съвсем не очакваш.
Ще прогърми правдата,
както пролетен дъжд по ламаринен покрив.
Ще потекат реките на думите
нагоре,
нагоре обратно към извора.
Ще се раздвижат камъните
и всеки ще затежи на своето място.
Ще заридаят дърветата
и с отсечени пръсти ще докоснат звездите.
Ще възкръснат цветята
и всяко ще въздъхне със своя си дъх.

Блага Димитрова



УЧИЛИЩЕН СВЯТ

И певци песни за него пеят…

ЛЕВСКИ



В моето сърце си ти звезда.
Искам като теб да бъда смел,
да пръскам светлина от висините на орел
от обич към народ и свобода.

Поклон, Апостоле, бъди на всички
големият учител по живот –
Като теб земята всеки обича,
да обича целия народ.

ВАСИЛ ЛЕВСКИ – ЗА СВЯТА И ЧИСТА РЕПУБЛИКА

1. Днешният век е век на свободата.
2. Сегашната деспотско – тиранска система да заменим с демократска република.
3. Ще имаме едно знаме, на което ще пише „Свята и чиста република”.
4. Аз съм посветил себе си на отечеството си: да му служа до смърт и да работя по народната воля.
5. Заклевам се пред нашето отечество България, че ще изпълнявам точно длъжността си.
6. Близо е времето вече – българинът не ще бъде роб, а свободен.
7. Ако спечеля, печеля за цял народ – ако загубя, губя само мене си.

Антонина Стефанова - VII^{A}

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

19 февруари пред паметника на Левски

Плач на траурни гарвани смътно
се надига отново във мене!
Ти си мъртъв.
Живеят безсмъртно
всички болки от стари измени.
Всяка история лее куршуми,
вдига бесилки всяка история,
за да направи
големите думи
непостижими за малките хора.
Този трънен венец ти прилича
Ти си предан,
предаден,
неженен,
и изпълва света със величие
твоето мраморно продължение.
Капе от лампите жълта влага.
Светлината е толкова гъста –
Просто няма
къде да избягаш
от очите на поп Кръстя !

Иван Цанев



Паметникът на Васил Левски в Карлово



Къкринското ханче, където е бил заловен Левски

УЧИЛИЩЕН СВЯТ



Последното пътуване на Апостола

Като с превързани от сняг уста
мълчат край пътя зимните полета
и черни гарвани и заптиета
сега те съпровождат към смъртта.

И сякаш родната земя лежи
в каруцата, от лед и сняг скована:
помръднеш се – и затрепти Балкана,
въздъхнеш – Бели Искър затъжи.

Виелицата първи скулптор бе –
тя те извайваше с ръка голяма
от бели вихри, от протяжен глас

на долове. И в тъмното небе
тя се изправяше. Но като вълчи ями
предателството пропастите си дълбаеше
във нас.

Иван Давидков



Обесването на Левски

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

ВАСИЛ ИВАНОВ КУНЧЕВ – ЛЕВСКИ



Роден на 18 юли 1837 година в Карлово, Васил Иванов Кунчев, известен като Васил Левски и Апостола на свободата, е идеолог и организатор на българската национална революция, основател на Вътрешната революционна организация (ВРО) и на Българския революционен централен комитет(БРЦК), български национален герой. **Левски** е един от ония политически мъже, който още приживе с целостта на личността и идеите си, с единството на думите и делата си печели признание, а след героичната си гибел става знаме на всичко чисто, демократично и напредничаво в българското историческо развитие. Вътрешната революционна организация, създадена и ръководена от Васил Левски, не само бележи връх в дълголетното освободително дело, но и стои в основата на следващото развитие на българската национална революция – на Априлското въстание и освобождението на България от османско владичество. Наред с националните си измерения Вътрешната революционна организация е постижение и за европейското национално- революционно и демократическо движение през XIX век.

Васил Левски е последователен революционер – демократ и борец за „свята и чиста република” и преди всичко за свобода – лична, национална, общочовешка. Той е борец за равноправието между народите, за политически и граждански права на етносите и малцинствата, за демократично устройство на обществото – българското, балканското, общочовешкото. Наред с историческите си заслуги, Левски е неизменен „Апостол на българската свобода” и синоним на политическия и нравствен идеал на българина.

Тенчо Тенев – X^А

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

ОТНОШЕНИЕТО КЪМ ЛЕВСКИ ДНЕС

В България функционират три музея, посветени специално на Васил Левски. Това са Музеят ,,Васил Левски” в Ловеч, Къкринското ханче и Националния музей "Васил Левски” в Карлово. Като музей е оформена килията, в която той често е отсядал в Троянския манастир.



В момента портрети на Левски са поставени в кабинетите на президента и премиера на България, а и на много други политици. Левски виси на знаково място, където са били портретите на цар Борис ||| и на Тодор Живков.

Избран е през 2007г. за ,,най-великия българин'' на всички времена в първото издание на едноименното телевизионно шоу, проведени от Националната телевизия. За него са гласували почти 59 000 зрители. Със събраните средства от гласуването ще бъде издигнат негов паметник.

Маргарита Боянова - VII^{A}

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ
ЛЮБИМЕЦЪТ НА ЕДИН НАРОД, СЪВЕСТТА НА ЕДНА ЕПОХА
(1863 - 1897)

МОЯТА ИЗПОВЕД

Място на изповедта:
село Владая , 20 юли 1894г.



1. Коя краска предпочитате?
-Краската на кожата.
2. Коя е любимата ви миризма?
-Миризмата на параходите и железниците.
3. Кое животно ви е най-симпатично?
-Кучето.
4. Коя краска на очи и на коси предпочитате?
-Ясно сини очи и руси коси.
5. Коя е според вас най-почтената добродетел?
-Любовта като сърдечна доброта.
6. Кой порок мразите най-много?
-Скъперничеството.
7. Кое е най-любимото ви занятие ?
-Да пиша хумористични очерци.
8. Кое развлечение ви е най-приятно?
-Гуляй на чист въздух и мъжка компания.
9. Кой според Вас е идеалът на земното щастие?
-Свобода от всякакви условности и задължения.
10. Коя съдба ви се вижда най за окайване?
-Да се разочароваш от силата на честността.
11. Кое кръстно име бихте си взели , ако бихте си го избрал сам?
-Пак Алеко, а като псевдоним нещо смешно.
12. Кой е най-хубавият момент в живота ви?
-Пътуването ми в Америка и когато ми хрумна идеята за „Бай Ганя”.
13. Кой е най-тъжният?
-Когато измряха домашните ми и останах без работа.
14. Коя е вашата главна надежда?
-Че кога да е, ще бъда оценен по достойнство?

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

15. Вярвате ли в приятелството?
-Да.
16. Кой е според Вас най-хубавият момент през деня?
-Ранна утрин, преди изгрев на слънцето.
17. Коя личност от роман или театър ви е най-симпатична?
-Лео на Шпилгагена.
18. В коя страна бихте предпочели да живеете?
-България.
19. Кой е любимият Ви писател?
-Тургенев.
20. Кой живописец?
-Верешчагин?
21. Кой компонист?
-Верди.
22. Ако бихте желали да си имате девиза, коя бихте си взели?
-Свобода, честност и любов



Паметникът на Алеко в Свищов

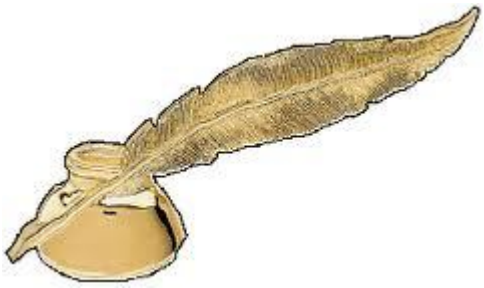
АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ

СМЕХОТВОРЕЦА

Алеко Константинов е една от най-светлите личности в българската литература и култура и е сред малцината, които са се радвали на всеобща обич. Той е написал критични текстове за българската действителност, но никога не се е водил от омраза – хуморът му е като път през тръни, но тогава, когато те са цъфнали. В остротата на критиката му, дори когато е язвителна, има винаги и от аромата на любовта. Колкото умее да осмива, толкова умее и да прощава. Затова го възприемаме и като духовен аристократ в нашата литература.

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

ЗА СТИЛА И ЛЕКСИКАТА В ,,БАЙ ГАНЬО” ОТ АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ



Макар това безсмъртно произведение да е написано едва седем години след Освобож-дението на България от турско робство, когато нашият литературен език още не е бил напълно оформен, нас и днес ни поразява живият народностен език в ,, Бай Ганьо”. Много слаб отпечатък е сложило върху него изтеклото досега време, което не се е отразило и върху езика на Христо Ботев. Така че не само образите, но и езикът на ,,Бай Ганьо” е за нас едно истинско и голямо чудо, което ни изпълва повече от едно столетие с възхищение и радост. Алеко Константинов умее не само да създава комични ситуации, но той си служи майсторски с всички елементи на родния език.

В ,, Бай Ганьо” ярко се различават два вида реч, които стоят на два полюса. Единият е речта на забогатяващия простак, на егоиста и нахалника, на хамелеона и грубияна, на интересуващия се само от парите и не притежаващия нищо свято Бай Ганьо. Неговата реч е изпълнена с турцизми, които го характеризират като крайно ниско културен човек, понеже и тогава, и сега нашият народ употребява турцизмите преди всичко за понятия с отрицателна експресия.

ТУРЦИЗМИ - От турцизмите най-често са срещани следните: келепир-16 случая, ахмак-15, кеф-10, санким-10, кьораво-8, ашколсун-7, бошлаф-6, хептен-6.

Както се вижда, любима дума на Бай Ганьо е ,,келепир”. Може да се каже, че тя е паспортът, по който познаваме,,героя”. Тя изразява неговата философия, неговия нисък идеал, към който се стреми цял живот.

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

По всякакъв начин той иска да извлече материална полза, без да се интересува от средствата, с които ще я постигне.Тази дума влиза в различни фразеологични единици с голяма образна сила. Девизът на Бай Ганьо е ,,да удари келепира”. Вместо ,,калепира” той понякога казва ,,ударихме кьоравото”, но то е все същото. Бай Ганьо обича да лови риба в мътна вода, той печели винаги за сметка на някого и този ,,някой” най-често е народът. Бай Ганьо употребява и цели изрази на турски език, напр. сус бе ченгене; гел кефим, гел. Но такива изрази се броят на пръсти и са известни на народа особено през онова време, когато са били живи в съзнанието на хората. С турциз-мите Ал.Константинов индивидуализира своя герой.

РУСИЗМИ

Най-често срещаните русизми се провеждат по употреба така:
следующии-9 случая, окръжающ -7,
трактир -6, възток и възточен-5, дурак-4.

Естествено е да се очаква, че думите трактир и дурак ще се срещат в речта на Бай Ганьо или на неговите съмишленици Гочоолу, Дочоолу и Данко Харсъзина. Именно трактирът (т.е.кръчмата) е мястото, където те развиват най-голяма дейност. Същите герои характеризират най-добре своята същност, като се наричат един друг ,,дурак”.



Паметникът на Алеко на Витоша

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЛЮБОВТА

Думата любов означава интимна дружба, съществуване на особено дълбоки чувства на преданост и всеотдайност между различни хора, съзнанието за единство и взаимно съпреживяване на общата съдба,на скърбите и радостите в живота.

Любовта съществува като наивност и разум, като съзнание и подсъзнание, като надежда и безнадеждност, като мъка и удоволствие. Според мен точно контрастите засилват нейната прелест, нейната красота, нейното интимно сладко дихание.(понякога обаче контрастите водят до кофликти, които могат да разрушат връзката.) Любовта е търпелива, тя не завижда, не се превъзнася, радва се на истината.



Любовта има навика да се надсмива над разума и благоприличието. Нейната мълния пада неочаквано върху "жертвата". Според народната поговорка между влюбения човек и лудия няма почти никаква разлика.Те са безнадеждни хора, изгубили нормалната представа за действителността . . . Любовта няма граници, тя не подбира. Кара човека да върши понякога забавни глупости . . .

Любовта притежава една мистириозна и спонтанна сила. Тя идва, без да обяснява защо, без да се оглежда. Като че ли неяснотата и мъглявостта са нейното царство.Тя никога немисли за последствията. Когато някой се влюби, той най-напред притежава дълбоко блаженство, без да споделя това с никого. Започва концентрация на неговото внимание върху обекта на чувствата. Влюбеният желае да изрази по някакъв начин чувствата си. И така той прави съд-боносното признание и чака развълнуван отговора. Едно "да" или поне мълчалива

УЧИЛИЩЕН СВЯТ



Елеонора Димитрова-VI А

благосклонност е истинско тържество на мечтите му. Той сякаш улавя птицата на щастието и лети над земята. . . Споделената любов разпалва много сладки чувства и подтиква съзнанието към по-фина изява, към по-откровени признания. Тя разнежва сърцата и окриля сиянието на идеализацията. Всеки намира в другия чертите на красотата, въплатени в неповторима индивидуалност и чаровна сила. Това се отнася до лицето, фигурата, походката, моралните добродетели и т.н. Но възпламналата любов не винаги може да намери взаимност. Често нейния омаян зов среща безразличие, понякога дори и насмешка. Това е страшна болка на сърцето, адска мъка, изгаряща влюбения. Той често загубва съня си, потъва в една мрачна меланхолия, в очите му напират сълзи. Всичко е човека сякаш боледува,дори лицето изгубва жизнеността си. Понякога една невъзможна любов може да " изкара човек извън релси " . . От мъка човек понякога дори без причина влиза в безсмислени спорове с близките, роднините. . .разсейва се много лесно сякаш обитава друг свят-света на неосъществените мечти, изгубените надежди. Това повлиява дори на оценките му в училище.

Не винаги обаче това, което човек изпитва, е истинска любов. Лично на мен много пъти ми се е случвало да си мисля, че харесвам някого, но след време съм осъзнавал, че е само временно привличане и че когато опозная този човек, не всичко е така, както изглежда.

Теодор Тодоров – XII А

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

ЛЮБОВТА С ВКУС НА КАФЕ

Опитвам се да обясня на хората какво чувствам, но как да го направя, след като Любовта е карала всеки от нас да изпитва различни чувства. При някои от нас тя е предизвикала оптимизъм, вяра в доброто у другите, стигаща до детска наивност, ревност; други е наранявала жестоко – карала ги е да мечтаят, а след това е разбивала мечтите им, като вълноломът прави с вълните, превръщайки ги в бяла морска пяна – мехурчета, изпълнени с въздух, които след като се пукнат, не оставя нищо от тях, освен спомена за красотата им.

Е, за мен Любовта е с вкус на кафе!!! В самото начало, когато опитваме от вълшебната напитка, се зареждаме с енергия за предстоящия ден, ободряваме се и се разсъняваме, отърсвайки се от кошмарите, сънувани през нощта. Нима с Любовта не е така??? Не забравяме ли проблемите от сивото ежедневие, не си ли даваме едно ново начало, вярвайки, че този път всичко ще е прекрасно, така, както си го представяме, и красивото няма да свърши!

Казват, че в кафето се съдържа вещество, което действа като наркотик за мозъка ни и ние се пристрастяваме към него. И така липсата му ни кара да се чувстваме нервни и сякаш нещо ни липсва и не е наред. А какво изпитваме, когато сме истински влюбени и не видим любимия през деня, не го целунем, не си кажем хиляди мили думи? Чувстваме се неестествено, сякаш има една дупка в ежедневието ни. Това е така, защото, влюбвайки се, ние сме се пристрастили към този човек и го искаме за себе си и го желаем единствено за нас.



УЧИЛИЩЕН СВЯТ

Мислейки за любимия, ние изпитваме същата наслада както когато усетим аромата на кафето. Изпълваме се с приятно топло чувство, караще ни да опитваме глътка по глътка и да искаме още и още, докато не изпием толкова, че тялото ни да се разтрепери така, както при първата ни целувка с любимия.

И все пак, колкото захар да слагаме в него, колкото и хубави и сладки моменти да имаме, горчивият вкус винаги остава, за да ни напомня, че не всичко е перфектно; вкус, който понякога и да не ни харесва, е именно това, което кара кафето да има уникален вкус. Защото, именно горчивите мигове в любовта ни кара да оценяваме красотата и щастието и да им се радваме, сякаш е за първи и последен път. А добавките са тези, които могат да унищожат уникалността му, характерните му вкусови качества. Това как, какво и колко ще вложим в любовта зависи от нас – дали ще се влияем от чужди съвети и мнения, които често има отрицателно влияние, зависи само от нас. Но все пак, не трябва да забравяме, че всичко, което се прави под влияние на това, което диктува сърцето, е правилно и ние трябва да му се доверяваме, защото най – лошото нещо, с което може да навредим на самите себе си, е да там онова, което изпитваме дълбоко в себе си.

Ние не трява да забравяме, че най – вкусно е кафето, направено от самите нас, защото ние самите познаваме, това което харесваме. И, че ако животът е едно кафе, то най – важното е как ще го изпием – дали е така, както на нас ни се иска, или подръжавайки на разни модели, защото всеки от нас е уникаен по начина, по който обича.

Антони Иванов – XII А



Валентинка – Даниела Арнаудова - VIБ

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

СВЕТИ ВАЛЕНТИН

Свети Валентин е католически празник, който се празнува на 14 февруари. На тази дата влюбените изразяват любовта си един към друг, като изпращат поздравителни картички, бонбони. Обичайно е да се подаряват цветя. Името на празника идва от един от двамата християнски мъченици, наречени Валентини,живели през 3 век. Първоначално стар римокатолически празник, той започва да се свързва с романтичната любов през Средновековието. На този ден още през 14 век започва да става традиция да се разменят любовни послания под формата на т.нар.валентинки.Съвременните символа на любовта сега са сърцето и образа на крилатия Купидон.

Валентинката - това е картичка, най-често в розово или червено, която даваме на всеки, който обичаме на празника на влюбените.
Най-скъпата валентинка е тази, която е направена саморъчно.



Валентинка – Александра Спасова - VI^A

УЧИЛИЩЕН СВЯТ

ЗАБАВЕН УЧЕНИЧЕСКИ РЕЧНИК



1. Училище – самотен манастир
2. Ученик – затворник №213
3. Ученичка – момиче в черно
4. Класен ръководител –а) враг №1
   б) цербер пред вратите на ада
5. При директора – а) в стаята за разпит
   б) в бърлогата на звяра
6. Учител в чужбина – един идиот в Париж
7. Преди влизане в час - -ах, а бяхме млади
8. Свободен час – сиромашка радост
9. Пред дъската – а) светът на мъките
   б) животът ми е в ръцете ти
10. Бележник – черно досие
11. Събота – небето се изяснява
12. Неделя – Слънцето грее за всички
13. Ваканция – животът започва отново
14. Родителска среща – скърцане на зъби
15. Тетрадка – черно и червено
16. двойка – ще се срещнем отново
17. тройка – а) царска милост б) възнаграждение за страха
18. четворка – родени за живот
19. петица – на прага на щастието
20. шестица – а) ти сън ли си или те има… ? б) това беше просто шега
21. Учител разказва урок – кацнал бръмбар на трънка и започнал да дрънка…
22. Учител по физическо – таралеж в атака
23. Учител по история – старинна монета
24. Дежурен учител – звероукротител
25. Междучасие – а) Троянска война б)пускай, Ганьо, говедата
26. Учителят и скала – Али баба и 40-те разбойници
27. Учебна стая – гнездото на осите
28. Строшен джам – ни чул, ни видял…